
RÉSERVER UN ATELIER

Lors des ateliers, tout le matériel est prévu et amené par mes soins.

Pour réserver un atelier, il vous suffit de me contacter directement par mail à contact@noemie-keren.fr ou par téléphone au 06 74 50 55 79.

Les frais de déplacement sont calculés en additionnant l'essence et les péages le cas échéant, tout simplement.

Le versement d'un acompte de 40% du montant total permet de valider ma venue ; le reste de la facture sera réglé à l'issue de la prestation, par chèque ou virement bancaire.

Noémie Keren

9 rue des Allées
33890 Gensac



SUR-MESURE

L'atelier de vos rêves ne se trouve pas sur ce dépliant ?
Racontez-moi votre projet, je suis certaine que nous trouverons ensemble une proposition qui répondent à vos ambitions.

Parmi les possibles, des **thématiques historiques** (antiquité, moyen-âge, renaissance, etc.), **techniques** (outils, supports, imprimerie, reliure, etc.), mais aussi **culturelles** (couleurs, livres, matières, etc.).

Les seules limites sont nos imaginations...



Noémie Keren

ARTISTE
CALLIGRAPHE



ATELIERS
DÉMONSTRATIONS
&
CONFÉRENCES





CONFÉRENCE « L'INCROYABLE AVENTURE DE NOTRE ALPHABET »

Laissez-vous embarquer dans l'histoire de notre alphabet.

Comment la lettre «A» a-t-elle fait un demi-tour pour se tenir sur ses deux jambes ? Pourquoi nos «a» minuscules imprimés ont-ils cette forme si différente de celle que l'on nous a enseigné à l'école ? Quels outils utilisaient nos ancêtres pour écrire ? Et sur quel support traçaient-ils des lettres d'ailleurs ? D'où vient la forme «@» ? Et depuis quand met-on un point sur les «i» ?

Voilà quelques questions auxquelles je répons afin de partager avec le public les merveilles mystérieuses qui entourent notre alphabet latin !

(Durée : 1 h, tous publics)

LES ATELIERS POUR DÉCOUVRIR

La calligraphie est l'art des « belles lettres ». Comment cette invention qui nous semble si évidente a-t-elle évolué au fil des siècles ? Et quels sont les gestes qui se sont transmis, de mains en mains, pour nous livrer cet ensemble de 26 lettres que nous apprenons encore de nos jours à tracer ?



ATELIER D'INITIATION À LA CALLIGRAPHIE :

(Durée : 2h, à partir de 8 ans)

Notre alphabet a bien évolué au fil du temps ! En raconter son histoire, c'est mieux le comprendre. Après une présentation de notre alphabet, initiation à la calligraphie « onciale » : création d'un marque-page sur lequel est calligraphié son prénom. (12 élèves maximum)



ATELIER D'INITIATION À L'ENLUMINURE :

(Durée : 3h, à partir de 8 ans)

Les manuscrits médiévaux étaient extrêmement précieux. Découverte de ces oeuvres d'exception, de la fabrication des encres et des outils utilisés durant cette période. Création d'une lettrine médiévale à partir d'un modèle d'alphabet « lombarde ». (12 élèves maximum)



DÉMONSTRATION DE CALLIGRAPHIE :

(Durée : 2h, tous publics)

Démonstration devant le public de calligraphie. Durant la démonstration, j'évoque l'histoire de la calligraphie latine, l'évolution formelle de nos lettres mais aussi des outils et supports de l'écriture. Possibilité de réaliser des marque-pages, cartes personnalisées, etc. selon vos envies et votre projet.

