

Calligraphie Anglaise



COURS EN LIGNE

Naémie Keren

www.lacalligraphe.fr



Sommaire du cours



Faites des bêtises
mais faites-les
avec entrain

Abacadabra

I. INTRODUCTION À LA CALLIGRAPHIE ANGLAISE

1. Introduction (Présentation du cours)
2. Histoire de la calligraphie anglaise
3. Observons l'alphabet d'écriture anglaise
4. Matériel
5. Échauffements
6. Tracer les guide-ânes
7. Posture & tenue de la plume

II. LES LETTRES MINUSCULES

1. Les gestes de base des minuscules au crayon
2. Les lettres du 1er groupe au crayon
3. Les gestes de base à la plume
4. Les lettres du 1er groupe à la plume
5. Les lettres du 1er groupe : calligraphier des mots
6. Les lettres du 2ème groupe
7. Les lettres ascendantes
8. Les lettres descendantes
9. Les lettres du 3ème groupe : calligraphier des mots

III. LES LETTRES MAJUSCULES

1. Observons les lettres majuscules + les gestes de base
2. Les lettres majuscules du 1er groupe
3. Les lettres majuscules du 2ème groupe
4. Les lettres majuscules du 3ème groupe
5. Les lettres majuscules du 4ème groupe
6. Les lettres majuscules du 5ème groupe, accents, caractères spéciaux & ponctuation

IV. AU-DELÀ DES LETTRES

1. Calligraphier les chiffres
2. Calligraphier une petite création (un mot magique)
3. Calligraphier une citation pas à pas



Matériel conseillé

- **une plume Zébra G** (ou Nikko G, ou Leonardt G),
- **un porte-plume droit** (basique, tout simple !),
- **un crayon à papier** (plutôt gras type 2B, 3B ou 4B, un HB fera l'affaire si vous n'avez que celui-ci sous la main !),
- une gomme (ça peut servir...),
- des crayons de couleurs (facultatif, 3 couleurs qui vous plaisent),
- quelques feuilles de papier calque (facultatif),
- **une règle** (30 cm par exemple) & une équerre (facultatif),
- **du papier d'imprimante de bonne qualité** (Rey, Navigator, HP, en 90 ou 110 g minimum) **ou un bloc de correspondance** (non ligné, aux pages vierges),
- **du brou de noix** (magasin de bricolage, rayon des bouteilles blanches qui font peur, rires),
- **de l'encre ou de la gouache de bonne qualité** (*une couleur sombre suffit pour commencer, pour l'encre je vous conseille des encres où est inscrit le mot calligraphie de chez Winsor & Newton, Speedball ou Herbin, je répète, c'est important, il faut une gamme spécifiquement dédiée à la calligraphie, pas au stylo-plume. Pour les gouaches, celles de Winsor & Newton sont très bien, accompagnées d'un petit bocal d'eau & d'un petit pinceau*).
- **de la gomme arabique** (facultatif, sert à épaissir une encre),
- **un petit bocal d'eau** pour rincer la plume,
- **un petit chiffon en coton**,
- pour la réalisation finale, **un "beau" papier pas trop texturé**. La gamme *Paint'on* de Canson est un bon choix (vendue en blocs de différents formats), il existe différentes couleurs, du blanc à l'ivoire en passant par du vert, du bleu, du gris. Dans le cours, j'utilise un papier *Paint'on* noir & un papier *Graduate Lettering & Mixed media* de marque Clairefontaine. J'utilise une encre Winsor & Newton *Indian red* & une pastille dorée *Pearlcolor* de marque Finetec.

Vous trouverez la plupart du matériel spécifique en magasin Beaux-Arts et sur leurs sites de vente en ligne (*Boesner, Géant des Beaux-Arts, Dalbe, Cultura*) & sur le site internet lecalligraphe.com

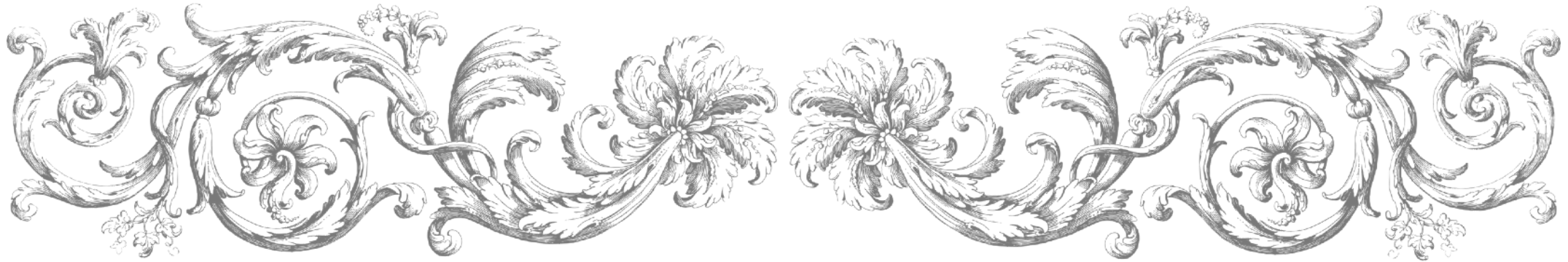


Faire aux Questions



El Estelle





Je suis gaucher(ère), puis-je suivre le cours ?

Oui ! Lors des explications sur le maniement de la plume, je réalise une démonstration et propose 3 solutions pour aider les gauchers à dépasser les difficultés auxquelles ils sont habituellement confrontés.

Je n'ai pas encore reçu ma plume ni mon porte-plume, puis-je suivre le cours ?

Au contraire ! Je recommande de suivre ce cours une première fois avec un simple crayon à papier (2B ou HB) puis une seconde fois à la plume. Pourquoi ? Tout simplement parce que le crayon à papier vous permet de bien appréhender les proportions de chaque lettre. Le passage à la plume ne sera que plus simple puisque vous n'aurez qu'à vous concentrer sur son maniement (clin d'oeil).

Je n'ai jamais pratiqué la calligraphie, vais-je réussir à suivre ce cours ?

Ce cours est entièrement conçu pour les débutants. Toutes les bases sont abordées de A à Z. En revanche, il faut une bonne dose de motivation pour dépasser les premières étapes qui vont probablement vous sembler exténuantes. Si vous n'êtes pas certain(e) de savoir si la calligraphie est faite pour vous, pourquoi ne pas commencer par un style

plus rapide à apprendre comme [l'Onciale](#) ou la [Caroline](#) ? Si vous êtes sincèrement séduit(e) par la calligraphie anglaise, et que vous vous sentez appelé(e) par cette discipline, vous ne serez pas déçu(e) par ce cours !

J'ai déjà suivi un stage d'anglaise / j'ai déjà pratiqué en autodidacte ou dans une association, vais-je m'ennuyer ?

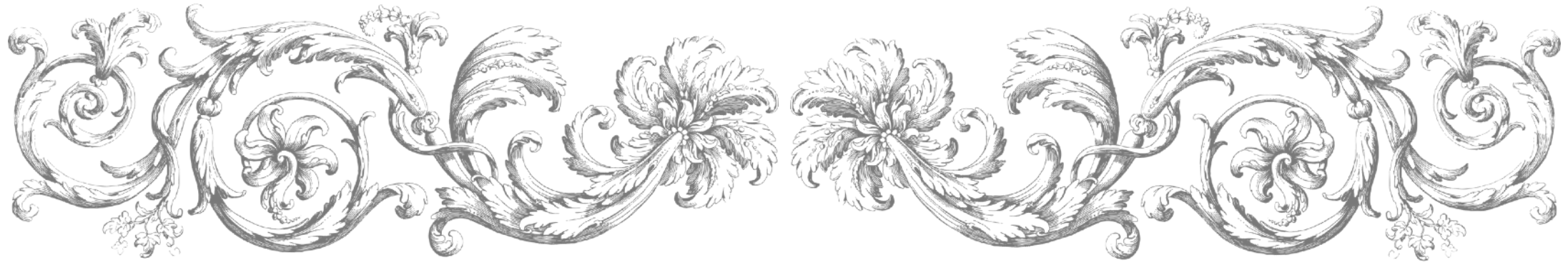
Plus on pratique la calligraphie, plus on est tenté de revoir les bases... tout simplement parce que notre regard s'est affiné, nous voyons mieux les défauts, et nous souhaitons aller plus en profondeur dans la précision. Si vous sentez que certaines choses ne "vont pas" dans vos lettres anglaises, que vous avez envie de déterminer "ce qui cloche", que vous souhaitez affiner votre maîtrise de ce style, ce cours vous conviendra assurément. On dit souvent que l'on a toujours quelque chose à apprendre d'un cours débutant, et bon nombre de mes élèves viennent justement rechercher dans ces cours débutants l'opportunité de gagner en précision pour aller plus loin dans leur pratique.

Aurais-je un retour de votre part si je vous envoie mes exercices ?

Vous pouvez souscrire à une [séance d'échange](#) avec moi en visio si vous le souhaitez afin d'obtenir des conseils personnalisés. Cette séance n'est pas incluse dans le cours en ligne, mais elle est [disponible sur la boutique](#).

Phelle





Mentions légales



DROIT D'AUTEUR

Les fichiers & liens vidéos vous sont acquis pour un usage personnel uniquement. En les achetant, vous consentez à respecter le droit d'auteur français et vous vous engagez à ne pas les copier, transmettre, diffuser, vendre ni les modifier.